“Ngọc kia chẳng giũa chẳng mài,

Cũng thành vô dụng, cũng hoài ngọc đi”

Quả là một lời vàng ngọc giàu hình ảnh, giàu ý nghĩa về việc giáo dục con người.

Trước hết, hình ảnh viên ngọc gợi cho ta nghĩ đến một món trang sức long lanh, đẹp mắt và rất quý giá. Câu ca dao gợi cho ta nghĩ đến cả một quá trình rèn luyện , mài giũa của người thợ từ lúc viên ngọc còn ẩn trong viên đá thô sơ, tầm thường cho đến khi hình thành viên ngọc trong sáng lấp lánh. Ở đây, vừa ca ngợi công trình mài giũa ấy, đồng thời cũng cho ta biết rằng nếu không có sự mài giũa của người thợ kia thì làm sao có thể hình thành được viên ngọc quý. Như vậy nếu không có sự mài giũa để thành viên ngọc ấy thì viên đá vẫn là viên đá vô dụng và chẳng có giá trị.

Câu ca dao đồng thời gợi cho ta nghĩ về con người. Từ nhỏ, nếu không qua sự giáo dục rèn luyện của gia đình và nhà trường, ta cũng như viên đá vô dụng kia mà thôi. Nói cách khác,ta phải coi trọng công lao rèn luyện, dạy dỗ của cha mẹ và thầy cô, phải coi trọng công việc tự rèn luyện, ý thức vươn lên của bản thân. Ta phải tự nguyện mài giũa, rèn luyện để trở thành viên ngọc sáng, nghĩa là thành con người tốt đẹp về mọi mặt. Tài năng của con người cũng vậy, đều phải do tập luyện mà có. Mặc dù “thiên tài bẩm sinh” là do có sẵn nhưng nếu ta biết bồi dưỡng, rèn luyện thêm, tài năng ấy tất sẽ ngày càng tinh vi sắc sảo, sẽ vượt bậc và đáng trân trọng. Ngược lại, có tài năng mà ỷ lại, không quan tâm rèn luyện thì một ngày không xa tài năng ấy cũng sẽ lụi tàn.

Thật vậy, sự thông minh bẩm sinh và bản chất tốt đẹp của người học sinh là một viên ngọc sáng nhưng chưa được mài giũa. Nếu biết chú trọng việc rèn luyện, mài giũa, bao gồm cả việc tự rèn luyện và thái độ tích cực rèn luyện dưới sự hướng dẫn của cha mẹ và thầy cô chắc chắn rằng viên ngọc bẩm sinh ấy sẽ sáng lên đẹp đẽ, lấp lánh và được mọi người quý mến, tôn trọng. Trái lại, dù thông minh, ôn hòa nhưng không qua rèn luyện, lâu dần sẽ thoái hóa và trở nên vô dụng không còn giá trị như ban đầu nữa .